

«Что читает молодёжь?»

«Любите книгу, она облегчает вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству». — Максим Горький.

Современный мир невозможно представить без книг, которые занимают очень важное место в жизни каждого человека. Книги — это проводник, позволяющий узнать много новой, интересной и необходимой информации. Наша жизнь изменилась благодаря им. Как только они появились на земле, их владельцами были, в основном, знатные люди, ведь создание книг в давние времена требовало большого труда, отчего они были очень дорогими. Сейчас книги можно найти и на любой вкус, и на любой случай, а людей, у которых дома нет ни одного печатного издания, почти не осталось.

Бытует мнение, что нынешняя молодёжь совершенно не читает, а если и читает, то делает это «из-под палки». Так ли это? Как показывают последние социальные опросы и социологические исследования, подобное отношение к чтению начало меняться в положительную сторону. Этому способствует то, что теперь современные технологии предлагают более удобные варианты книг — электронные, но, конечно же, многие по-прежнему предпочитают и бумажные издания.

Журнал «Наша молодёжь» решил провести социальный опрос в группе издания ВКонтакте, чтобы уз-

нать, что любят читать молодые люди. В нем приняло участие 208 человек, из которых два респондента оказались старше тридцати пяти лет.

Быстрый темп жизни, к сожалению, ограничивает людей во многом. Бывает так, что не остается времени даже написать или позвонить друзьям, не говоря уже о книгах. Но оказывается, что самый большой результат в опросе показали люди, которые читают каждый день!

Как показал опрос, большинство людей предпочитают читать дома или по дороге.

С чего же все началось? Как появились электронные книги, которые мы часто видим в руках у молодых людей? История создания начинается с 1971 г., когда американский писатель Майкл Стерн Харт придумал и создал электронную книгу. До 2007 г. они не пользовались спросом среди читателей, однако после появления технологии «электронной бумаги» ситуация на рынке резко изменилась, ведь текст на дисплее стал более читабельным и не таким ярким. Появилось множество сайтов, где можно теперь скачать и прочитать практически любую книгу: ЛитРес, Самолит, Журнальный зал, ЛитМир, Альдебаран и др.

Все знают, что книга — это лучший подарок для человека, который любит читать. Однако немногие знают, откуда это выражение пошло. Истоком этой фразы стало Средневековье, где книга считалась, прежде всего, источником знания, а знание, согласно христианской религии, идёт от Бога. Делиться книгами с близкими, знакомыми и господами в те времена было хорошим тоном, а образ образованного государя был наиболее популярным. Самым образованным слоем населения были, конечно же, монахи, они же были и первыми монополистами на издание книг, но продавать книги было нельзя. Так возникла традиция их дарить, ведь это был один из самых роскошных подарков. Сейчас этот обычай до сих пор поддерживается, что видно по результатам опроса.

К сожалению, эра электронных носителей повлияла на то, что теперь люди все меньше стали ходить в библиотеку за книгами. В основном, их теперь посещают ученики школ и студенты колледжей или вузов, чтобы взять нужную им книгу по учебной программе.

Полки книжных магазинов пестрят самыми разнообразными жанрами, но большее предпочтение современная молодёжь отдаёт классической и современной прозе, а также приключениям.

Также молодые люди больше интересуются зарубежными авторами, чем отечественными.



Какие произведения русской классики являются самыми любимыми среди молодёжи?

Больше всех в ответах упоминался роман «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова. Из 208 опрошенных его назвали около четырнадцати человек.

- Михаил Афанасьевич Булгаков: «Мастер и Маргарита», «Морфий», «Собачье сердце»
- Федор Михайлович Достоевский: «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Униженные и оскорбленные», «Записки из мертвого дома»
- Михаил Юрьевич Лермонтов: «Герой нашего времени», «Маска», «Мцыри», «Демон»
- Александр Сергеевич Пушкин: «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Пиковая дама»
- Николай Васильевич Гоголь: «Мертвые души», «Ревизор», «Нос», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Портрет»
- Иван Сергеевич Тургенев: «Отцы и дети», «Ася», «Дым», «Первая любовь», «Накануне»
- Лев Николаевич Толстой: «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение»
- Антон Павлович Чехов: «Вишневый сад», «Драма на охоте»
- Максим Горький: «Старуха Изергиль», «На дне»
- Михаил Александрович Шолохов: «Тихий Дон», «Судьба человека»
- Александр Иванович Куприн: «Олеся», «Гранатовый браслет»
- Николай Алексеевич Некрасов: «Кому на Руси жить хорошо», «Медвежья охота»

Из зарубежной классики восторг у читателей вызывает роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея», но также популярны следующие произведения:

- Антуан де Сент-Экзюпери: «Маленький принц»
- Александр Дюма: «Граф Монте-Кристо»
- Маргарет Митчелл: «Унесенные ветром»
- Джером Дэвид Сэлинджер: «Над пропастью во ржи»
- Виктор Гюго: «Человек, который смеется», «Собор Парижской Богоматери»
- Джек Лондон: «Мартин Иден», «Белый клык»
- Джордж Оруэлл: «1984»
- Олдос Хаксли: «О дивный новый мир»
- Роберт Льюис Стивенсон: «Странная история доктора Джекилла и мистера Хайда», «Остров сокровищ»
- Агата Кристи: «Десять негрятят», «Эркюль Пуаро»
- Рэй Брэдбери: «Вино из одуванчиков»
- Теодор Драйзер: «Американская трагедия», «Финансист»
- Уильям Мейкпис Теккерей: «Ярмарка тщеславия»
- Габриэль Гарсия Маркес: «Сто лет одиночества»
- Джейн Остин: «Гордость и предубеждение»
- Шарлотта Бронте: «Джейн Эйр»
- Артур Конан Дойл: «Затерянный мир», «Шерлок Холмс»
- Фрэнсис Элиза Бернетт: «Таинственный сад»

- Станислав Лем: «Солярис»
- Данте Алигьери: «Божественная комедия»
- Эрнест Хэмингуэй: «Старик и море»
- Иоганн Вольфганг фон Гёте: «Фауст»
- Чарльз Диккенс: «Холодный дом»
- Эрих Мария Ремарк: «Искра жизни», «Три товарища»
- Марио Пьюзо: «Крестный отец»

Эти книги стали самыми перечитываемыми среди молодёжи всех возрастов:

- Джоан Роулинг: «Гарри Поттер»
- Михаил Булгаков: «Мастер и Маргарита»
- Клайв Стэйплз Льюис: «Хроники Нарнии»
- Лев Николаевич Толстой: «Война и мир»
- Антуан де Сент-Экзюпери: «Маленький принц»
- Джон Рональд Руэл Толкин: «Властелин колец»
- Марина Петросян: «Дом, в котором...»
- Эрих Мария Ремарк: «Три товарища»
- Марио Пьюзо: «Крестный отец»
- Оскар Уайльд: «Портрет Дориана Грея»
- Герман Гессе: «Степной волк»
- Стивен Кинг: «Зеленая миля»
- Анджей Сапковский: «Ведьмак»
- Коллинз: «Голодные игры»
- Братья Стругацкие: «Трудно быть богом»
- Ричард Бах: «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»
- Джордж Мартин: «Песнь льда и огня»
- Энтони Бёрджесс: «Заводной апельсин»
- Уильям Голдинг: «Повелитель мух»
- Алексей Иванов: «Географ глобус пропил»

А вот, что читают в настоящее время:

1. Стивен Чбоски «Хорошо быть тихоней»
 2. Дэниел Киз «Таинственная история Билли Миллигана»
 3. Николай Островский «Как закалялась сталь»
 4. Эрих Мария Ремарк «Чёрный обелиск»
 5. Стивен Кинг «Оно»
 6. Терри Пратчетт «Посох и шляпа»
 7. Захар Прилепин «Обитель»
 8. Курт Воннегут «Колыбель для кошки»
 9. Сергей Довлатов «Иностранка»
 10. Аркадий и Борис Стругацкие «Пикник на обочине»
- И др.

В опросе приняли участие около 177 респондентов женского пола и 31 мужского.

Самыми читающими людьми оказались те, чей возраст начинается от девятнадцати и заканчивается двадцатью пятью годами. Из 208 человек их оказалось около сотни (92 человека).

Результаты социального опроса вновь убеждают нас в том, что книги до сих пор ценятся людьми. Их уважают и отводят им в жизни важное место. О чтении и его пользе писали и будут писать многие: критики, ученые, художники, актёры, философы, композиторы и исследователи. 